

**ASSOCIATION LE TRITON**  
**Siege Social : 11 bis, rue du Coq Français**  
**93260 LES LILAS**

Association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901  
Enregistrée à la Préfecture de Bobigny le 23/03/99 sous le numéro 1999-00195  
**Labellisée SMAC** par le Ministère de la Culture et de la Communication  
Siret : 437 641 699 00016  
Code APE : 9001Z  
N° intracommunautaire : FR 39437 641699  
Licence d'entrepreneur de spectacles : 1<sup>ère</sup> 2<sup>ème</sup> & 3<sup>ème</sup> catégorie  
PLATESV-R-2021-006097 - R-2021-006100 - R-2021-006099

**Assemblée Générale Ordinaire**  
**Lundi 28 avril 2025**

**PROCES VERBAL**



Jean Pierre VIVANTE,	Président
Jacques VIVANTE,	Trésorier
Jean Pierre MARONI,	Secrétaire
Michel ROBIN,	Vice Président
Louis-Gabriel PRADAL,	Vice Président

186 membres de l'association LE TRITON à jour de leur cotisation ont été convoqués par mail en date du 8 avril 2025 à l'assemblée générale ordinaire de l'association LE TRITON qui s'est tenue le 28 avril 2025 de 19h30 à 22h30 à son siège social : 11 bis rue du Coq Français – 93260 – LES LILAS.

13 membres étaient présents dont 8 membres du CA et 3 avaient donné pouvoir de représentation. Les statuts ne fixant pas de quorum pour le collège des membres adhérents et fixant un quorum de la moitié des membres fondateurs et honoraires, le quorum étant atteint (6 présents sur 10 membres honoraires), la séance a été ouverte à 19h30.

### **1. Présentation du rapport moral**

Le président fait le point sur les activités de l'association au cours de l'exercice 2024

## **BILAN DE L'ACTIVITE EN 2024**

### **DIFFUSION**

130 représentations publiques dont

1 Rencontre « Dodécadanse »

5 Quartes Blanches (YOM / F.BERNARDI / M.YTHIER / A .VAFADARI / V.COURTOIS)

89 représentations filmées et enregistrées dont 59 diffusées sur notre plateforme VOD en 2024 et 30 à paraître en 2025.

### **RESIDENCES**

8 résidences d'implantation

1 résidence de création

5 résidences d'action culturelle

5 résidences de diffusion « quartes blanches »

181 jours de répétitions dans le cadre des résidences et des accueils studio

### **ACTION CULTURELLE**

22 visites-métiers (440 élèves)

15 répétitions publiques (330 élèves)

5 concerts scolaire (740 élèves)

1 académie d'été ImproTriton (40 stagiaires)

240 heures d'intervention artistique et pédagogique en milieu scolaire ou médico-social ou en établissement d'enseignement artistique

### **TRANSMISSION MUSICALE**

450 heures de répétitions pour les groupes amateurs des Lilas

7 masterclasses en conservatoire (175 étudiants)

8 masterclasses TRIT[ON STAGE] (80 stagiaires)

## **COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE – RESIDENCES**

### **Les résidences d'implantation des compagnons associés (avec le soutien de la Région Ile-de-France)**

Comme chaque année, nous avons choisi d'associer à la vie du Triton huit musiciennes et musiciens, compositeurs et leaders, tous dotés d'une vision généreuse de leur art et d'une forte envie de transmettre aux nouvelles générations. Le Triton accompagne ces artistes en résidence pour une durée de deux ans. Ils se produisent régulièrement sur sa scène, enregistrent leurs créations et mènent des actions pédagogiques et culturelles auprès de divers publics. Ce qui les rapproche, c'est leur exigence et leur capacité à maîtriser aussi bien l'écriture que l'improvisation, l'acoustique que l'électronique, à utiliser les codes de la musique contemporaine, ceux du jazz ou des musiques traditionnelles, bref leur ouverture et leur universalisme.

Pour les années 2024 et 2025, l'équipe des compagnons associés est parfaitement paritaire, composée de Nima Sarkechik, Lou Renaud\_Bailly, Carmela Delgado, Régis Huby, Médéric Collignon, Harmonie Deschamps, Stéphane Payen et Himiko Paganotti.

#### **NIMA SARKECHIK**

NIMA SARKECHIK & TRIO 21 - concert le 23 février

NIMA SARKECHIK & TRIO 21 - concert le 22 mars

NIMA SARKECHIK & TRIO 21 - concert le 27 avril

ARIANA VAFARADI + NIMA SARKECHIK - concert le 20 juin

#### **LOU RENAUD-BAILLY**

DODÉCADANSE AVEC LOUNA DELBOUYS-ROY - rencontre le 11 avril

LOU RENAUD-BAILLY JEUNE PUBLIC - 2 représentations le 11 juin

LOU RENAUD-BAILLY SOLO - concert le 15 novembre précédé de 2 répétitions

#### **CARMELA DELGADO**

CARMELA DELGAO BANDONEONISSIMO - concert le 8 mars

CARMELA DELGADO LUNARES - concert le 16 mai (sortie d'album et restitution du projet avec le Secours Populaire)

CARMELA DELGADO TRIO TASIS - concert le 19 octobre (sortie d'album dans le cadre du festival Tango Présence)

## **RÉGIS HUBY / Cie ABALONE**

RÉGISHUBY & MÉDÉRIC COLLIGNON - concert le 30 mars

## **MÉDÉRIC COLLIGNON**

MÉDÉRIC COLLIGNON JEUNE PUBLIC - 2 représentations le 5 mars (restitution INJS)

MÉDÉRIC COLLIGNON « JUS DE BOCSE » + CHRISTOPHE MONNIOT - concert le 8 juin

MÉDÉRIC COLLIGNON « ARSIS TESIS » - concert le 5 décembre (sortie d'album)

## **HARMONIE DESCHAMPS**

HARMONIE DESCHAMPS & ÉLODIE POIRIER JEUNE PUBLIC - 2 représentations le 12 mars

HARMONIE DESCHAMPS QUARTET - concert le 6 avril

HARMONIE DESCHAMPS & PIERRE CUSSAC - concert le 20 septembre

## **STÉPHANE PAYEN**

PAYEN / MURCIA / BER / DUCRET / SCHROLL « SOFT ORGANIC MUSIC » - concert le 27 juin

PAYEN / DUCRET / VAILLANT « ARCHE » - concert le 8 novembre reporté au 9 mai 2025

## **HIMIKO PAGANOTTI**

HIMIKO DUO JEUNE PUBLIC - 2 représentations le 2 avril

HIMIKO DUO - concert le 13 avril précédé de 2 répétitions

HIMIKO QUINTET - concert le 19 décembre précédé de 2 répétitions

## **IMPROTRITON 2024**

La troisième édition d'ImproTriton s'est déroulée du lundi 1er au samedi 6 juillet 2024. Pendant six jours consécutifs, 40 étudiants ont participé à une semaine de stage intensif avec les compagnons associés - Médéric Collignon, Régis Huby, Stéphane Payen, Himiko Paganotti, Carmela Delgado, Lou Renaud-Bailly - ainsi que Sylvain Cathala, Benjamin Moussay, Emmanuel Borghi, Jean-Philippe Morel et François Merville.

Cette université d'été propose une approche sans classification stylistique ni esthétique du geste improvisé, avec les compagnons associés du Triton, qui sont des acteurs majeurs des scènes française et européenne des musiques improvisées. Ces artistes sont des concepteurs qui mélangent toute sorte d'éléments sonores, toute sorte de clivages rythmiques et culturels, utilisant à la fois l'écrit et l'improvisé. L'improvisation étant clairement leur principal mode d'expression, c'est sur la base de ce savoir-faire que cette académie d'été s'est structurée, de façon à inculquer aux stagiaires comment composer et orchestrer dans l'instant.

Pour ce faire, le programme d'ImproTriton se constitue autour de 3 modules :

- Pratique instrumentale (il aborde une approche et un travail spécifiques sur l'instrument) ;
- Improvisation (comme pour les Trit[onstage], les thèmes des différents ateliers de ce module sont choisis par les compagnons) ;
- Création (ce module est dédié au rapport entre écrit et improvisé. Il propose le travail d'un répertoire composé par les compagnons pour un ensemble d'une vingtaine de personnes, composé de différentes formes instrumentales)

En fin de semaine, les stagiaires ont assisté aux concerts des musiciens intervenants et se sont produits à l'occasion des restitutions des ateliers d'improvisation et de création.

## **LA RESIDENCE DE CREATION**

### **CARMELA DELGADO TRIO TASIS (avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis)**

LES ARTISTES

Carmela Delgado bandonéon - Émilie Aridon-Kociolek piano - Mathias Naon violon

CRÉATION

8 jours de répétitions entre avril et mai

DIFFUSION

Concert le 19 octobre

ACTION CULTURELLE

Carmela Delgado et Ana Karina Rossi ont mené 20 heures d'ateliers pratique avec les enfants du Secours Populaire des Lilas. Ces enfants ont participé à une sortie au Triton dans le cadre d'un parcours du spectateur. Le fruit de leur travail a été restitué le 16 mai, en première partie du concert « Carmela Delgado Lunares ».

## **LES RESIDENCES D'ACTION CULTURELLE**

### **NIMA SARKECHIK - BRAHMS LEADERS (avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, de la Région Ile-de-France et de la DRAC Ile-de-France)**

LES ARTISTES

Nima Sarkechik piano - Harmonie Deschamps chant - Karima Khelefi danse hip-hop - Edgar Sekloka rap - Laetitia Franceschi scénographie

CRÉATION

5 jours de répétitions entre avril et mai avec les élèves des collèges et du lycée

DIFFUSION

Concert de restitution le 7 mai au Théâtre du Garde-Chasse (2 représentations)

#### **ACTION CULTURELLE**

Les artistes en résidence ont mené :

12 heures d'ateliers pratique avec une classe de maternelle de l'école élémentaire Victor Hugo des Lilas (18 élèves)

12 heures d'ateliers pratique avec une classe de CE2 de l'école élémentaire Victor Hugo des Lilas (16 élèves)

12 heures d'ateliers pratique et 2 heures d'ateliers théorique avec une classe de 4<sup>ème</sup> du collège Marie Curie des Lilas (25 élèves)

12 heures d'ateliers pratique et 2 heures d'ateliers théorique avec une classe de 4<sup>ème</sup> du collège Travail Langevin de Romainville (21 élèves)

20 heures d'ateliers pratique et 5 heures d'ateliers théorique avec chacune des deux classes de 2<sup>nde</sup> et avec une classe de 1<sup>ère</sup> professionnelle du Lycée Paul Robert des Lilas (74 élèves)

5 sorties scolaires avec l'ensemble des élèves dans le cadre d'un parcours du spectateur

4 demi-journées de résidence avec les élèves de collèges et lycée divisés en trois groupes, répétant au Triton, au lycée et aux collèges

1 répétition générale avec l'ensemble des élèves

#### **MÉDÉRIC COLLIGNON & NICOLAS FOX - SYNESTHESIE 23/24 (avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et en partenariat avec l'INJS et le Centre Simone Delthil)**

##### **LES ARTISTES**

Médéric Collignon cornet, voix, claviers - Nicolas Fox batterie

##### **ACTIONS**

12 heures d'ateliers pratique avec 7 élèves d'une classe de 6<sup>ème</sup> de l'INJS

2 sorties scolaires dans le cadre du parcours du spectateur avec les élèves de l'INJS et 5 enfants du Centre Simone Delthil

##### **DIFFUSION**

2 représentations de restitution le 5 mars

#### **LOU RENAUD-BAILLY (avec le soutien de la SACEM - Fabriques à Musiques)**

##### **LES ARTISTES**

Lou Renaud-Bailly percussions

##### **ACTIONS**

14 heures d'ateliers pratique avec 23 élèves d'une classe de CE2 de l'école élémentaire Victor Hugo des Lilas

1 sortie scolaire dans le cadre du parcours du spectateur avec ces mêmes enfants

##### **DIFFUSION**

2 représentations de restitution, l'une au Triton et l'autre à l'école

#### **NIMA SARKECHIK - SYNESTHESIE 24/25 (avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et en partenariat avec l'INJS et le Centre Simone Delthil)**

##### **LES ARTISTES**

Nima Sarkechik piano

##### **ACTIONS**

20 heures d'ateliers pratique avec 7 élèves d'une classe de 6<sup>ème</sup> de l'INJS

2 sorties scolaires dans le cadre du parcours du spectateur avec les élèves de l'INJS et 5 enfants du Centre Simone Delthil

##### **DIFFUSION**

1 représentation de restitution dans le cadre de la Fête de la Musique

#### **CARMELA DELGADO & HARMONIE DESCHAMPS - SANS FRONTIÈRES (avec le soutien de la Région Ile-de-France)**

##### **LES ARTISTES**

Carmela Delgado bandonéon - Harmonie Deschamps chant

##### **ACTIONS**

20 heures d'ateliers pratique avec chacune des 3 classes du lycée Paul Robert des Lilas (80 élèves)

3 sorties scolaires dans le cadre du parcours du spectateur avec les élèves

##### **DIFFUSION**

1 représentation de restitution dans le cadre de la Fête de la Musique

### **LES RESIDENCES DE DIFFUSION « QUARTES BLANCHES »**

#### **YOM**

YOM / THÉO CECCALDI / VALENTIN CECCALDI - concerts les 4 et 5 avril (création) précédé de 7 répétitions

YOM & BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD IMMERSIVE TEMPLE - concerts les 17 et 18 mai (création) précédé de 3 répétitions

#### **FERNAND BERNADI**

BERNADI / DUCHABLE / MANADANZA - concert le 26 janvier précédé d'une répétition

F. BERNADI / L. CRUMIERE / F. DIQUERO / F. LARRAT - concert le 11 mai

#### **MARIE YTHIER**

MARIE YTHIER & PAULINE KLAUS - concert le 29 février

#### **ARIANA VAFADARI**

ARIANA VAFADARI / BRUNO HELSTROFFER / RUSAN FILIZTEK- concert le 2 février

ARIANA VAFADARI & NIMA SARKECHIK - concert le 20 juin

ARIANA VAFADARI & L'ENSEMBLE CHAKÂM - concert le 11 octobre

## VINCENT COURTOIS

VINCENT COURTOIS TRIO NOTHING ELSE / LOVE OF LIFE - concert le 7 juin

VINCENT COURTOIS TRIO MEDIUMS / LINE FOR LIONS - concert le 13 juin

## LES RENCONTRES TRANSVERSALES

### DODÉCADANSE (DANSE & MUSIQUE)

DODÉCADANSE LOU RENAUD BAILLY & LOUNA DELBOUYS-ROY - rencontre le 11 avril

## ARTS VISUELS AU TRITON

### EXPOSITIONS AU TRITON

Le Triton a accueilli 9 expositions en 2024

Janvier – PASCALE SOLIGNAC / Février – ALEXANDRE AKAR

Mars – DANIEL HUMAIR / Avril - MARIE-FRANCE VASSEL

Mai – COCO LAZARO / Juin - BOWS

Septembre – ZUKHRA SHARIPOVA / Octobre – MELINA VERNANT

Novembre – BENEDICTE DUFOUR

## ACTIVITE NUMERIQUE 2024

### ACTIVITE PHONOGRAPHIQUE

ACTIVITE PHONOGRAPHIQUE :

3 nouveaux CD du label sont parus en 2024 :

PRINT « SECETS FOR YOU »

MÉDÉRIC COLLIGNON « ARSIS THESIS »

DANIEL HUMAIR « PRISMES A L'EAU »

1 CD a été enregistré et paraîtra en 2025 :

TRIO TASIS « ...PORQUE SI »

Le Triton a produit en 2024 89 nouveaux albums live audio-vidéo de la nouvelle collection entamée en 2023 sous l'appellation initiale « DVD MUSICAL » et désormais intitulée « ALBUM LIVE COLLECTOR ». Notre label innove avec un format hybride d'album live, réunissant le meilleur du physique et du numérique se présentant sous la forme d'un coffret collector contenant un DVD pour revivre le concert visuellement et un code de téléchargement exclusif. Ce code donne accès à l'intégralité des titres audio en haute qualité en trois formats d'écoute selon les cas, stéréo pour une écoute classique accessible sur tous les appareils, binaural pour une immersion 3D avec un simple casque ou Dolby Atmos pour une spatialisation audio ultime, ceci dans la continuité du développement de la nouvelle diffusion immersive des concerts en salle 1 et du récent agrément de Dolby au studio du Triton. Ce format permet à ceux qui le désirent d'acquérir en physique un produit collector qui allie émotion visuelle (le DVD du live remonté à partir de la captation multi-cameras), qualité sonore (mixage et mastering qualitatifs de l'enregistrement multipiste et disponibilité éventuelle des fichiers audios en formats immersifs), une expérience à vivre, à revivre, à conserver. Il valorise l'acte d'achat conscient, le soutien à la scène musicale et aux artistes, une écoute de qualité, choisie et non subie par les logiques algorithmiques des plateformes de streaming.

### TRITONLINE – LA CHAÎNE VOD

Le Triton a poursuivi l'activité de sa plateforme VOD avec 59 nouveaux programmes issus de la collection « LIVE COLLECTOR ».

## BILAN DE LA DIFFUSION MUSICALE (représentations publiques)

Nombre de spectateurs	2021	2022	2023	2024
plein tarif et locations	1730	2407	2491	3008
tarif réduit	1475	2135	2066	2870
Adhérents et abonnés	512	1240	1494	1251
exonérés	495	1113	1222	1201
concerts gratuits	570	600	310	1381
Total	4782	7495	7583	9711
Nombre de spectacles	72	113	157	130
Moyenne / spectacle	66	66	48	75
Hors les murs / Nb spectateurs	149	200	900	0
Nombre de spectacles	1	2	9	0
Moyenne / spectacle	149	100	100	0

## POLITIQUE TARIFAIRE EN 2024

La politique tarifaire du Triton s'articule autour de trois types de manifestations.

Tarifs A : Les concerts concernant des artistes en développement, Tarif E : Les concerts concernant des artistes dont la notoriété correspond à la jauge du lieu.

Tarif F et S : Les concerts concernant des artistes dont la notoriété correspond à une jauge supérieure à celle du lieu.

	Tarif A	Tarif E	Tarif F	Tarif S
Plein tarif	20 €	25 €	30 €	40 €
Tarif réduit	15 €	20 €	25 €	35 €
Tarif adhérents	12 €	15 €	20 €	30 €
Tarif jeunes	8 €	8 €	15 €	25 €

Les tarifs réduits s'adressent aux : plus de 60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle.

Adhésion à l'association le TRITON valable un an de date à date : 40 € - lilasiens 20 €

Carte Jeune réservée aux jeunes de moins de 28 ans permettant de bénéficier d'un tarif unique de 8 € pour tous les concerts aux tarifs A et E, et du tarif adhérent pour les concerts au tarif F

Carte d'adhésion « LE PASS » permettant d'assister à tous les concerts, exceptés ceux aux tarifs F et S, pour 200 € par an (150 € pour les lilasiens)

## BILAN DES ADHESIONS EN 2024

Adhérents à jour au 31 décembre	2021	2022	2023	2024
Lilasiens	84	208	138	125
Autres	102	197	235	244
<b>Total</b>	<b>186</b>	<b>405</b>	<b>373</b>	<b>369</b>

## PARTENARIATS – RESEAUX - REPRESENTATIONS

Le Triton est membre des réseaux, fédérations et syndicats suivants :

MAAD 93, Les Allumés du Jazz, SMA, RIF, AJC (Association Jazz Croisée)

## CONVENTIONS

- DRAC : annuelle 2024 en attente renouvellement convention SMAC
- Département : annuelle 2024 en attente renouvellement convention SMAC
- Région : convention PAC pour 4 ans – renouvellement en 2023
- Ville : convention triennale

## 2. Présentation des projets artistiques pour l'année 2025

## PROJET D'ACTIVITE EN 2025

### LA DIFFUSION

Fidèle à la diversité de sa politique de programmation, le Triton poursuivra son soutien privilégié aux musiques actuelles créatives (jazz et musiques improvisées) et son ouverture aux autres esthétiques (art lyrique, musique classique, danse, lectures musicales, art vidéo). Convaincu de la nécessité d'apporter une nouvelle expérience aux spectateurs ainsi qu'aux artistes, le Triton s'est équipé d'un système permettant la création, la diffusion et l'enregistrement immersifs. Dès mai 2024, de nombreux artistes ont investi la scène du Triton pour s'approprier ce nouvel outil. Les concerts du Triton sont désormais soit acoustiques, soit amplifiés, soit immersifs.

104 concerts

1 rencontre « Dodécadanse »

4 concerts/rencontres jeune public

### LES RESIDENCES

En 2025, Le Triton renouvelle son dispositif d'accueil de compagnons associés avec une équipe de huit artistes en résidence pour deux ans. Cette équipe parfaitement paritaire bénéficiera de moyens, de répétitions, de créations, d'enregistrements audio et vidéo, et interviendra en sensibilisation des publics scolaires, du champ social et médico-social, et des étudiants des structures d'enseignement artistique du territoire.

8 résidences d'implantation

2 résidences d'action culturelle

environ 200 jours de répétitions dans le cadre des résidences et des accueils studio

## **L'ACTION CULTURELLE**

A l'image de l'année 2024, Le Triton entend poursuivre le très important travail de transmission qu'il a initié avec l'ensemble des établissements scolaires de la ville des Lilas (de la maternelle au lycée) et un grand nombre d'établissements scolaires des villes voisines (Romainville, Bagnolet, Pantin notamment). Le partenariat avec l'Institut National des Jeunes Sourds (INJS) sera renouvelé. Les dispositifs d'accueil des publics scolaires lors des répétitions des artistes en résidence ou en accueil studio ainsi que les visites-métiers se poursuivront. Six concerts scolaires seront consacrés à l'accueil de huit classes d'écoles maternelles et élémentaires des Lilas.

Parcours et visites-métiers (1200 élèves)

15 Répétitions publiques (576 élèves)

4 concerts jeune public (768 élèves)

1 académie d'été ImproTriton (40 stagiaires)

240 heures d'intervention artistique et pédagogique en milieu scolaire ou médico-social ou en établissement d'enseignement artistique

## **LA TRANSMISSION MUSICALE**

La convention-cadre récemment signée avec Est-Ensemble permettra de développer les coopérations avec les conservatoires d'Est-Ensemble, notamment les master classes d'artistes associés en conservatoires et l'accueil des élèves des conservatoires lors de l'Académie d'été ImproTriton. Le partenariat avec le Pole Supérieur 93 se poursuivra, avec notamment le département jazz, sur un travail pédagogique autour de l'enregistrement et de la production.

3 master classes en conservatoire (75 étudiants)

30 répétitions de l'OAMAT et 3 restitutions (12 musiciens amateurs)

## **COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE – RESIDENCES**

Les résidences d'implantation des compagnons associés (avec le soutien de la Région Ile-de-France)

### **NIMA SARKECHIK**

NIMA SARKECHIK & GUILLAUME VINCENT « LE SACRE DU PRINTEMPS » - 2 jours de répétitions - concert le 6 février

NIMA SARKECHIK - concert le 9 avril (précédé de la restitution de l'INJS)

### **LOU RENAUD-BAILLY**

LOU RENAUD-BAILLY & CARAVAGGIO - 5 jours de répétitions - 1 concert en septembre (résidence soutenue par le Conseil Départemental)

### **CARMELA DELGADO**

CARMELA DELGADO « TRIO TASIS » - concert le 12 juin

CARMELA DELGADO « OCTETOLOGIE » - concert à l'automne lors du festival « Tango Présence »

### **RÉGIS HUBY / Cie ABALONE**

REGIS HUBY SEXTET « BLISS » - 3 jours de répétition - concert le 9 janvier

REGIS HUBY & MÉDÉRIC COLLIGNON - 2 représentations jeune public le 14 janvier

REGIS HUBY / GUILLAUME ROY / CLAUDE TCHAMITCHIAN – ciné-concert « Luis Bunuel – L'âge d'or » le 4 juillet

### **MÉDÉRIC COLLIGNON**

MÉDÉRIC COLLIGNON « ARSIS THESIS » - concert au Théâtre du Garde Chasse des Lilas le 30 janvier

COLLIGNON / BUSSONNET / MONNIOT « BIOMETRIX » - concert le 29 mai

### **HARMONIE DESCHAMPS**

HARMONIE DESCHAMPS & PIERRE CUSSAC - concert le 7 mars

HARMONIE DESCHAMPS & MUSIQUE INDIENNE - 2 représentations jeune public le 29 avril

HARMONIE DESCHAMPS TRIO - concert le 26 juin

### **STÉPHANE PAYEN**

STEPHANE PAYEN / BRUNO DUCRET / FRANCK VAILLANT « ARCHE » - 3 jours de répétition - concert le 9 mai

STEPHANE PAYEN / BO VAN DER WERF « EARTH TALK » - (résidence mutualisée Petit Fauchaux, Festival Jazz d'Or, Abbaye de Noirlac, La Muse en Circuit, Le Triton) concert le 13 décembre

### **HIMIKO PAGANOTTI**

HIMIKO PAGANOTTI & EMMANUEL BORGHI - 2 représentations jeune public le 10 juin

HIMIKO DUO & ANNABELLE PULCINI « DODECADANSE » – concert le 14 juin

HIMIKO PAGANOTTI QUINTET – concert le 27 novembre

## **LA RESIDENCE DE CREATION**

### **LOU RENAUD-BAILLY & CARAVAGGIO (avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis)**

#### **LES ARTISTES**

Lou Renaud-Bailly, Bruno Chevillon, Benjamin de La Fuente, Samuel Fighitelli, Eric Echampard

Compositions de Lou Renaud-Bailly

#### **CRÉATION**

5 jours de répétitions du 21 au 25 septembre

#### **DIFFUSION**

Concert le 26 septembre

## LES ACTIONS CULTURELLES

### LES DISPOSITIFS PERMANENTS

#### PARCOURS « DECOUVERTE »

Ce parcours met en relation directe les élèves avec des artistes en résidence, pour une immersion dans le processus de création artistique :

1. **Visite-Métiers** : Les élèves découvrent les coulisses du Triton (salles, loges, régies, studios) et rencontrent les équipes techniques et administratives.
2. **Présentation des Artistes** : En classe, présentation des artistes par la chargée des actions culturelles.
3. **Répétition Publique** : Les élèves assistent à une répétition et échangent avec les musiciens en question.
4. **Pratique Musicale** : Ateliers liés au thème, animés par un artiste ou l'équipe du Triton, parfois avec restitution.
5. **Concert** : Les élèves assistent au concert du groupe ou de l'artiste.
6. **Bilan** : Séance en classe pour conclure le parcours et recueillir les ressentis des élèves.

#### LE PUBLIC

Ecoles élémentaires des Lilas

4 classes par trimestre - Environ 24 élèves par classe

Soit 12 classes dans l'année - Environ 288 élèves

#### LES INTERVENANTS

Sofia Tobar Quintero - Chargée des actions culturelles du Triton

#### PARCOURS « CROISEMENTS ARTISTIQUES »

Ce parcours propose d'explorer un thème musical (un genre, une époque ou une région) à travers des rencontres et des pratiques :

1. **Visite-Métiers** : Les élèves découvrent les coulisses du Triton (salles, loges, régies, studios) et rencontrent les équipes techniques et administratives.
2. **Présentation** : En classe, introduction du thème du trimestre par la chargée des actions culturelles.
3. **Découverte** : Retour au Triton pour une séance d'écoute, de projections et d'échanges autour du thème.
4. **Pratique Musicale** : Ateliers liés au thème, animés par un artiste ou l'équipe du Triton, parfois avec restitution.
5. **Concert** : Spectacle, concert jeune public ou répétition publique en lien avec le sujet exploré.
6. **Bilan** : Séance en classe pour conclure le parcours et recueillir les ressentis des élèves.

#### LE PUBLIC

Ecoles élémentaires des Lilas

4 classes par trimestre - Environ 24 élèves par classe

Soit 12 classes dans l'année - Environ 288 élèves

#### LES INTERVENANTS

Sofia Tobar Quintero - Chargée des actions culturelles du Triton

#### VISITES METIER

Le Triton ouvre ses portes pendant 1h à 1h30, offrant aux visiteurs l'opportunité de découvrir tous ses locaux : les deux salles de concert, le restaurant, les loges, les régies et les deux studios d'enregistrement.

Ces visites permettent aux étudiants de rencontrer les équipes du Triton (administrative, technique et vidéo), de découvrir leurs métiers, de comprendre l'organisation d'un concert et d'explorer ainsi la vie d'un lieu de musique. Principalement dédiées aux écoles élémentaires de la commune des Lilas, elles s'adressent également aux étudiants des conservatoires et aux musiciens amateurs.

Les Visites-métiers rentrent dans le cadre des parcours et dans le cadre des projets EAC.

#### LE PUBLIC

Ecoles élémentaires des Lilas et élèves des projets EAC

Environ 624 élèves pour environ 26 visites métier

#### LES INTERVENANTS

Equipe administrative et technique du Triton

#### REPETITIONS PUBLIQUES

De nombreux artistes qui se produisent au Triton consacrent du temps à la création en amont de leur concert, directement dans notre établissement. Dans le cadre des répétitions publiques, cette phase créative devient un espace ouvert pour les enfants des écoles de la commune des Lilas, des villes voisines, ainsi que pour les étudiants des conservatoires d'Est-Ensemble.

#### LE PUBLIC

Ecoles élémentaires du département de la Seine Saint-Denis et conservatoires d'Est-Ensemble

Environ 576 élèves dans l'année pour 4 ou 5 répétitions publiques par trimestre

#### LES INTERVENANTS

Artistes en répétition au Triton

## **DANS LE CADRE DE LA RESIDENCE DE LOU RENAUD-BAILLY**

Dans le cadre de la résidence de l'artiste Lou Renaud-Bailly, Le Triton met en place un projet d'action culturelle à destination d'un groupe de seniors de la résidence autonome Voltaire aux Lilas.

Ce projet s'articule autour de la **musique d'objets** – une pratique au croisement de la création sonore, du recyclage et de la fabrication instrumentale.

Le parcours se déploiera en deux volets complémentaires :

- **10 heures d'ateliers de fabrication d'instruments à partir d'objets de récupération**, accompagnés par un luthier spécialisé dans la construction d'instruments à partir de déchets.
- **10 heures d'ateliers musicaux menés par Lou Renaud-Bailly**, visant à explorer les possibilités sonores de ces objets et à créer un petit concert.

Une restitution aura lieu en première partie d'un concert de Lou Renaud-Bailly, au Triton.

## **DANS LE CADRE DE LA RESIDENCE D'IMPLANTATION DES COMPAGNONS**

### **OAMAT - L'ORCHESTRE AMATEUR DE MUSIQUES ACTUELLES DU TRITON**

Dès janvier 2025, nous inaugurerons l'Orchestre Amateur de Musiques Actuelles du Triton (OAMAT). Cet ensemble accueillera des musiciens et des musiciennes de tous horizons, âgés d'au moins 15 ans et possédant un niveau minimum de cycle 2. La participation à l'orchestre est réservée aux adhérents de l'Association (adhésion gratuite pour les moins de 28 ans). Chaque trimestre, un musicien compagnon du Triton dirigera cet ensemble et lui proposera de travailler sur une pièce de sa composition. Les répétitions auront lieu les mardis de 19h30 à 21h30 dans les locaux du Triton. Pour le premier semestre les directeurs seront Régis Huby et Médéric Collignon. La restitution du travail du premier semestre aura lieu lors de la fête de la musique. Un appel à candidature a été lancé, une master class de présentation aura lieu le samedi 23 novembre 2024, afin que les candidats puissent échanger avec les deux premiers artistes-directeurs et découvrir davantage leur univers musical.

#### **LE PUBLIC**

Conservatoires d'Est-Ensemble et Public jeune adulte et adulte  
Entre 15 et 20 participants

#### **LES INTERVENANTS**

1<sup>er</sup> trimestre : Régis Huby  
2<sup>eme</sup> trimestre : Médéric Collignon  
3<sup>eme</sup> trimestre : à définir

### **RENCONTRES / CONCERTS JEUNE PUBLIC**

Dans le cadre des résidences de nos artistes compagnons, certains d'entre eux sont amenés à présenter des concerts dédiés au jeune public. À cette occasion, les enfants des écoles de la commune des Lilas, ainsi que des villes voisines, sont conviés à assister à ces concerts et à interagir avec l'artiste en amont ou à l'issue de sa prestation.

#### **LE PUBLIC**

Ecoles élémentaires du département de la Seine Saint-Denis  
8 classes par concert - Environ 768 élèves

#### **LE PROGRAMME**

14/01/2025 Médéric Collignon et Régis Huby  
29/04/2025 Harmonie Deschamps et Bhanu Sharma  
20/05/2025 Thierry Eliez et Ceilin Poggi « Balladines »  
17/06/2025 Himiko Paganotti et Emmanuel Borghi

### **MASTER CLASSES EN CONSERVATOIRE**

Les musiciens compagnons associés du Triton animent différents types de master classes en direction des élèves des conservatoires. Il est possible d'organiser une master classe théorique sous forme de conférence, ainsi qu'une master classe pratique, prenant la forme d'un atelier.

Après avoir participé à la master classe en conservatoire, les élèves sont conviés au Triton au prochain concert de l'artiste ayant animé les ateliers.

#### **LE PUBLIC**

Conservatoires d'Est-Ensemble  
Environ 25 élèves par master class - Environ 3 master classes par année soit 75 élèves

### **QUATRIEME EDITION DE L'ACADEMIE D'ETE « IMPROTRITON »**

Avec le soutien de la Région Ile de France, dispositif « PAC »

Tous les étés, le Triton ouvre ses portes pendant une semaine en juillet à l'occasion de son académie d'été, ImproTriton !

Une semaine de stage musical intensive, animée par les artistes compagnons du Triton, en résidence, qui propose une approche sans classification stylistique ni esthétique du geste improvisé, avec des acteurs majeurs de la scène française des musiques improvisées. Les démarches musicales de ces artistes ont probablement comme caractéristiques communes le constant souci d'innovation et de création, le constant désir de croiser des pratiques et des cultures. Les membres de l'équipe pédagogique ne sont pas à proprement parler des musiciens de "répertoire" mais plutôt des concepteurs, des architectes, mélangeant toute sorte d'éléments sonores, toute sorte de clivages rythmiques et culturels, utilisant à la fois l'écrit et l'improvisé. L'improvisation est très certainement leur principal mode d'expression, et c'est sur la base de ce savoir-faire, voire cette manière d'être, que nous vous proposons la deuxième édition de cette académie d'été. Il ne s'agira donc pas ici d'apprendre comment mieux faire une variation sur un thème donné, mais plutôt comment composer et orchestrer dans l'instant

#### LES ARTISTES COMPAGNONS ET INTERVENANTS

Régis Huby - Pierre Marcault - Yvan Robillard - Gabriel Gosse - Médéric Collignon - Stéphane Payen  
Lou Renaud-Bailly - Jean-Philippe Morel - Harmonie Deschamps - Carmela Delgado

#### LE PUBLIC

40 stagiaires  
Conservatoires d'Est-Ensemble  
Public jeune adulte et adulte

#### DUREE

du lundi 07 juillet 2025 au samedi 12 juillet 2025

### **DANS LE CADRE DE LA RESIDENCE DE NIMA SARKECHIK « BRAHMS EN VIBRATION »**

Avec le soutien de la DRAC Ile de France et de l'ARS, dispositif « Culture et santé »

Les artistes inviteront une classe de 6ème en double cursus à l'Institut National des Jeunes Sourds et au Collège Rodin à imaginer leur propre spectacle mêlant musique classique, textes chantés, déclamés ou exprimés en langue des signes et dans hip-hop.

#### LES ARTISTES INTERVENANTS

Nima Sarkechik - Himiko Paganotti - Karima Khelefi - Edgar Sekloka

#### LE PUBLIC

8 élèves malentendants de 6ème en double cursus à l'INJS et au Collège Rodin

#### DUREE

du 05/11/24 au 09/04/25  
25 h d'ateliers artistiques  
3 parcours du spectateur

#### RESTITUTION

en première partie du concert de Nima Sarkechik du 9 avril

### **DANS LE CADRE DE LA RESIDENCE DE STEPHANE PAYEN « ECHOS DE BALDWIN »**

Avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, dispositif « Culture et art au collège »

A partir des écrits de James Baldwin, les collégiens seront invités à exprimer leurs propres résistances à travers textes et musiques.

#### LES ARTISTES INTERVENANTS

Stéphane Payen - Harmonie Deschamps - Jamila Ajalon - Mike Ladd

#### LE PUBLIC

Une classe de 3ème du Collège Travail Langevin de Bagnolet

#### DUREE

du 03/12/24 au 11/06/25  
20h d'ateliers pratiques  
6h d'ateliers théoriques  
4 parcours du spectateur

## **LES RENCONTRES TRANSVERSALES**

### **DODÉCADANSE (DANSE & MUSIQUE)**

HIMIKO DUO & ANNABELLE PULCINI le 14 juin

## **ACTIVITE PHONOGRAPHIQUE ET VIDEOGRAPHIQUE**

### **ACTIVITE PHONOGRAPHIQUE :**

Le Triton poursuivra son très fort accompagnement des artistes compagnons avec la parution de sept nouveaux albums studio (5 en physique et 2 en numérique uniquement).

Nouveaux CD :

TRIO TASIS (enregistré en 2024)

CHRISTOPHE MONNIOT QUARTET « A SIGN OF THE MOOD » (enregistré en 2024)

STEPHAN PAYEN / BRUNO DUCRET / FRANCK VAILLANT « ARCHE » (enregistrement en mai 2025)

SYLVAIN CATHALA TRIO AVEC KAMILYA JUBRAN (enregistré en juin 2025)  
REGIS HUBY SEXTET « BLISS » (enregistré en janvier 2025)

Parutions en numérique seul :

WAX'IN 2 (en Dolby Atmos sur Apple music) (enregistré en 2024)

« BRAHMS 9 » NIMA SARKECHIK ET LE TRIO 21 (en Dolby Atmos sur Apple music) (enregistré en 2024)

Avec des séances d'enregistrement live et de mixage toutes les semaines, Le Triton produira également 80 nouveaux titres de la collection « LIVE COLLECTOR » d'albums live hybrides (fichiers audio + DVD). Un effort particulier sera fait pour promouvoir ce catalogue, sur les réseaux sociaux notamment.

#### **ACTIVITE VIDEOGRAPHIQUE :**

Cette année encore, Le Triton mettra en ligne sur sa chaîne VOD TritOnLine une sélection des vidéos issues de la collection « LIVE COLLECTOR »

#### **3. Approbation du rapport moral**

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

#### **4. Le rapport financier est présenté par le Trésorier**

Le trésorier, Jacques VIVANTE, remet à l'ensemble des membres présents le rapport des comptes annuels 2024 qui ont été approuvés par le Commissaire aux comptes de l'association (cabinet ECODIT).

Il commente ensuite le bilan de l'exercice couvrant la période du 1<sup>er</sup> janvier 2024 au 31 décembre 2024.

## **RAPPORT FINANCIER 2024**

### **SPONSORS**

La société S2SOUND a soutenu le Triton à hauteur de 18 000 €.

La société CTM a soutenu le Triton à hauteur de 4 200 €.

### **MECENAT / DON**

Le Triton est une association reconnue d'intérêt général par la Direction Générale des finances publiques, direction des services fiscaux de la Seine-Saint-Denis, depuis le 18/09/2009 (numéro de rescrit 164/09). Les versements et dons opérés en faveur de l'association Le Triton sont éligibles à la réduction d'impôt sur le revenu ou d'impôt sur les sociétés prévue aux articles 200 et 238 bis du Code Général des Impôts.

Total des dons en 2024 : 64 673 €

### **INVESTISSEMENTS**

L'association a fait l'acquisition et installé en salle 1 et en régie 1 de systèmes de sonorisation et de régie immersifs auprès des sociétés S2SOUND (82 058 €) et CTM (25 132 €). Leur mise en production est intervenue le 17 mai 2024 lors du premier concert de Yom et Baptiste-Florian Maerle-Ouvrard « Immersive Temple », nécessitant des investissements complémentaires (14 922 €).

Investissements 2024 :

Systèmes immersifs : 122 112 €

Mobilier et matériel de restaurant : 6 194 €

Matériel informatique : 6 775 €

Matériels de studio : 2 499 €

Installation générales : 12 703 €

Soit un total 2024 : 150 283 €

### **SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT**

Nous avons sollicité et obtenue une nouvelle subvention d'équipement auprès de la Région concernant le projet d'installation immersif pour un montant de 25 000 € qui vient s'ajouter aux subventions déjà obtenus en 2023 du CNM et du CD93.

### **PRETS BANCAIRES / COMPTES COURANTS**

Pour finaliser les investissements immersifs, nous avons souscrit un nouveau prêt de 65 680 € auprès du Crédit Mutuel au taux de 4,95% sur 5 ans.

Pour soutenir la trésorerie du Triton, certains membres fondateurs ont abondé en comptes courants non rémunérés. Leur montant s'élève fin 2024 à 175 000 €.

## **ANALYSE DU BUDGET 2024**

Le résultat de l'exercice 2024 est déficitaire pour la deuxième année consécutive, malgré de très importants dons de la part de ses membres fondateurs.

La perte constatée de 64162 € sera affectée au report à nouveau excédentaire fin 2023 de 337 388 €.

Ce déséquilibre budgétaire est le résultat de plusieurs causes.

### **Diminutions des recettes**

Les subventions des organismes professionnelles ont subi cette année encore des diminutions sévères : 33 350 € en 2024 contre 91 713 € en 2023 et 136 684 € en 2022.

Si la subvention de la ville des Lilas est restée inchangée cette année encore à 77 257 €, les aides du département ont subi une diminution substantielle passant d'un total de 123 156 € à un total de 105 000 €, celles de la DRAC de 134 400 € à 122 500 € et celles de la Région de 70 000 € à 60 000 €. Ces chiffres s'entendent comme la somme des aides conventionnelles et des aides aux projets ou conjoncturelles. Au total les aides ont donc diminué de 98 419 € entre 2023 et 2024.

L'activité « spectacle vivant » a été plus déficitaire en 2024 qu'en 2023 en raison de la baisse des aides et malgré de meilleures recettes de billetterie. On doit constater également que l'activité de restauration qui compensait les pertes de ce secteur est devenue, cette année encore, une source de déficit supplémentaire importante (déficit en grande partie compensé par l'apport des dons des membres fondateurs). Ce déficit s'explique par une diminution du chiffre d'affaire du restaurant due à une baisse de la fréquentation qui semble devenue structurelle en raison des changements d'habitudes de la clientèle consécutive à la crise du Covid. De plus, l'augmentation des prix des matières premières répercutée en partie et insuffisamment sur les prix de vente a fait chuter le taux de marge.

### **Augmentation des coûts**

S'ajoute à l'augmentation des prix des matières premières au restaurant, une forte poussée des prix de l'énergie qui n'est plus désormais atténuée par des aides spécifiques : 18 746 € en 2022 / 30 093 € en 2023 (augmentation annulée par de aides « inflation » de 3 400 € de la DRAC et de 10 000 € du département) / 43 630 € en 2024 (sans aucune atténuation).

### **Analyse par secteur d'activité**

Si l'on analyse les résultats par « secteur » d'activité, on constate que comme toutes les années précédentes, l'activité essentielle du Triton pour laquelle il est missionné et subventionné par ses tutelles, la diffusion du spectacle vivant, l'aide à la création et l'action culturelle, est fortement déficitaire (essentiellement par manque de soutien). L'activité « commerciale » numérique vient abonder le budget de l'association et compenser une partie des pertes de ce secteur. Par contre, l'activité de restauration est devenue une source de déficit supplémentaire. Ce dernier point nous amène à envisager d'engager une profonde restructuration de l'activité de l'association dès 2025, dans l'objectif de stabiliser et d'assainir sa situation financière à partir de 2026.

## LE TRITON - BUDGET REALISE 2024

CHARGES	MONTANT HT	PRODUITS	MONTANT HT
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures spectacle	5 313	Billetterie	158 002
Fournitures vidéo	1 745	Locations de salles	23 268
Achats catering concerts	16 742	Sous-location studio	6 416
Achats catering resto	21 485	Prestations audio et vidéo	11 876
Fournitures d'entretien	8 865	Ventes de disques	11 665
Fournitures administratives	9 563	Variation de stock produits finis	9 387
Fournitures bar et restaurant	9 396	Vente de fichiers	12 198
Achats de produits bar et restaurant	118 432	Recettes de restaurant	290 776
Achats de spectacles	18 654	Ventes de stages	5 375
Coréalizations	14 133	Ventes accessoires	3 205
Achats liés à la production phonographique	20 937	<b>Sous-total</b>	<b>532 170</b>
Autres achats	409		
<b>Sous-total</b>	<b>245 674</b>	<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
		Valorisation des productions	41 944
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>Sous-total</b>	<b>41 944</b>
Eau - électricité	43 630		
Locations immobilières	159 297	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Location de logiciels audiovisuel	4 602	<b>Etat</b>	
Entretien - réparations - maintenance	27 702	DRAC - Lieu	119 000
Prestations liées à l'organisation des spectacles	8 728	DRAC - EAC santé	3 500
Prestations liées à la production phonographique	103 305	ASP CUI	11 509
Autres prestations	1 075	ASP FONPEPS	118 100
Assurances	11 104	ASP Apprentis	2 000
Divers	205		
<b>Sous-total</b>	<b>359 647</b>	<b>Collectivités territoriales</b>	
		Ville des Lilas	77 257
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		Conseil Départemental lieu	91 000
Honoraires	12 140	Conseil Départemental (Résidences)	10 000
Facturation artistes	3 910	Conseil Départemental CAC	4 000
Facturation extras restaurant	1 960	Région - PAC	60 000
Prestation administrative	2 660		
Publicité et communication	54 539	<b>Organismes professionnels</b>	
Déplacements - Missions	1 510	SPEDIDAM	8 000
Déplacements - Missions artistiques	9 284	SACEM	7 000
Affranchissements	10 962	SCPP	1 900
Télécommunication	8 747	CNM Lieu	16 450
Services bancaires	11 108	<b>Sous-total</b>	<b>529 716</b>
Intérêts sur emprunt et CC	4 616		
Divers	2 268	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
<b>Sous-total</b>	<b>123 705</b>	Adhésions - abonnements	8 630
		Sponsoring	22 200
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		Dons	64 673
IS / Crédit d'impôt	- 179 674	Royautés + Droits voisins (SPPF)	1 014
Taxe d'apprentissage	2 656	Droit de tirage (CNM)	3 931
Formation professionnelle	4 376	Produits divers	2 820
Taxe parafiscale	4 090	<b>Sous-total</b>	<b>103 268</b>
Taxes foncières	23 266		
<b>Sous-total</b>	<b>- 145 286</b>		
		<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>	
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		Rémunérations du personnel permanent	433 836
Rémunérations du personnel permanent	433 836	Rémunérations techniciens intermittents	5 796
Rémunérations techniciens intermittents	5 796	Rémunérations artistes intermittents	143 158
Rémunérations artistes intermittents	143 158	<b>Sous-total</b>	<b>582 790</b>
<b>Sous-total</b>	<b>582 790</b>		
		<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>	
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		SACEM	12 992
SACEM	12 992	Royautés	2 993
Royautés	2 993	Droits de copie PROCIREP	503
Droits de copie PROCIREP	503	Charges diverses	461
Charges diverses	461	<b>Sous-total</b>	<b>16 950</b>
<b>Sous-total</b>	<b>16 950</b>		
		<b>AMORTISSEMENTS</b>	
<b>AMORTISSEMENTS</b>		Amortissements	115 925
Amortissements	115 925	Amortissements sur production immobilisée	37 155
Amortissements sur production immobilisée	37 155	<b>Sous-total</b>	<b>153 080</b>
<b>Sous-total</b>	<b>153 080</b>		
		<b>PROVISIONS</b>	
<b>PROVISIONS</b>		Provision dépréciation stock CD	54 795
Provision dépréciation stock CD	54 795	<b>Sous-total</b>	<b>54 795</b>
<b>Sous-total</b>	<b>54 795</b>		
		<b>AMORTISSEMENT SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>		Amortissements subventions	76 796
Perte sur créances irrécouvrables	40 642	<b>Sous-total</b>	<b>76 796</b>
Charges sur exercice antérieur	5 104		
<b>Sous-total</b>	<b>45 746</b>	<b>REPRISES SUR PROVISIONS</b>	
		Reprise sur provision dépréciation stock CD	48 402
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 437 100</b>	Reprise sur provision pour litige	40 642
		<b>Sous-total</b>	<b>89 044</b>
		<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>1 372 938</b>
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>			<b>- 64 162</b>

## LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE 2024 REALISE

<b>CHARGES</b>	<b>Montant HT</b>	<b>PRODUITS</b>	<b>Montant HT</b>
<b>ACTIVITE SPECTACLE VIVANT</b>	<b>89 399</b>		
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats de spectacles cessions	18 654	Billetterie	158 002
Achats de spectacles coréalisations	14 133	Locations salle	23 268
Fournitures d'entretien	8 865	Sous-location studio	6 416
Fournitures administratives	9 563	Prestation stages Improtriton	5 375
Fournitures spectacle	5 313	Ventes accessoires	927
Autres achats	796		
Valorisation catering	28 260	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>Etat</b>	
Eau - électricité	32 723	DRAC	119 000
Location immobilière	128 582	DRAC EAC santé	3 500
Prestations techniques extérieures	8 728	ASP	90 400
Déplacements - Missions artistiques	9 284		
Entretien - réparations - maintenance	22 181	<b>Collectivités territoriales</b>	
Assurances	8 883	Ville des Lilas	77 257
Divers	665	Conseil Départemental de Seine Saint Denis	105 000
		Région Ile de France (PAC)	60 000
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>Organismes professionnels</b>	
Publicité et relations publiques	12 156	SPEEDDAM	8 000
Affranchissements	10 962	SACEM	7 000
Honoraires	12 140	CNM	16 450
Facturation artistes	3 910		
Prestation administrative	2 680	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Communication numérique	16 667	Adhésions - cotisations	8 630
Déplacements - Missions	1 510	Sponsoring	18 000
Télécommunication	8 747	Dons	2 173
Services bancaires	3 780	Produits divers	2 820
Intérêts sur emprunt	4 616	Droit de tirage (CNM)	3 931
Divers	2 268		
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>			
Rémunérations du personnel administratif et technique	214 276		
Rémunérations artistes intermittents	143 158		
Rémunérations techniciens intermittents	5 786		
<b>IMPOTS ET TAXES</b>			
Taxe d'apprentissage	1 364		
Formation professionnelle	2 246		
Taxes foncières	22 491		
Taxes parafiscales	4 090		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>			
SACEM	12 524		
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>		<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
Perte sur créances irrécouvrables	40 642	Reprise sur provisions pour litige	40 642
Charges sur exercice antérieur	5 104		
<b>PROVISIONS / AMORTISSEMENTS</b>		<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Amortissements	72 821	Subventions reprises	54 328
<b>Total Diffusion</b>	<b>900 518</b>	<b>Total Diffusion</b>	<b>811 119</b>
<b>ACTIVITE NUMERIQUE</b>			<b>31 345</b>
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures vidéo	1 745	Prestations audio / vidéo	11 876
Achats liés à la production phonographique et vidéographique	66 147	Ventes de disques	11 665
		Ventes de contenus numériques	12 198
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		Revenus publicitaires	2 279
Facturation techniciens sur production vidéogrammes	58 095	Variation de stock produits finis	9 387
Prestation de formation	1 075		
Location de logiciels audiovisuel	4 802	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Frais sur site VOD	4 988	ASP	19 500
Services bancaires	1 863	SCPP	1 900
Communication	18 815		
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Rémunérations personnel permanent	46 616	Royautés + Droits voisins	1 014
		Sponsoring	4 200
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
Taxe apprentissage	271	Valorisation des productions	41 944
Formation professionnelle	446		
Crédit d'impôt phonographique	179 674	<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
<b>CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		Subventions reprises	22 468
Royautés artistes	2 993		
Droits de copie PROCIREP	503		
<b>AMORTISSEMENTS / PROVISIONS</b>		<b>REPRISE SUR PROVISIONS</b>	
Amortissements sur production immobilisée	37 155	Reprise sur provision dépréciation stock CD	48 402
Amortissements	35 054	Reprise sur provisions subventions	
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>			
Provision dépréciation stock CD	54 795		
<b>Total Audio visuel</b>	<b>165 489</b>	<b>Total Audio visuel</b>	<b>186 834</b>

## LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE 2024 REALISE

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
<b>ACTIVITE RESTAURANT</b>	<b>68 608</b>		
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats de produits bar / restaurant	118 432	Recette de restaurant	290 776
Achats pour catering spectacles	16 355	Valorisation catering spectacles	28 260
Achats pour catering cuisine	21 485		
Fournitures bar et restaurant	9 396	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
		ASP	21 709
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>			
Eau - électricité - gaz	10 908		
Location immobilière	30 715		
Entretien - réparations - maintenance	5 540		
Assurances	2 221		
Services bancaires	5 485		
Publicité et relations publiques	1 913		
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>			
Rémunérations personnel restaurant	172 944		
Factures extras	1 960		
<b>IMPOTS ET TAXES</b>			
Taxe apprentissage	1 022		
Formation professionnelle	1 683		
Taxes foncières	776		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>			
SACEM	468		
<b>AMORTISSEMENTS</b>			
Amortissements	8 049		
<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>409 352</b>	<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>340 745</b>

RECAPITULATIF	CHARGES	PRODUITS	RESULTAT
ACTIVITE SPECTACLE VIVANT	900 518	811 119	-89 399
ACTIVITE NUMERIQUE	155 489	186 834	31 345
ACTIVITE RESTAURANT	409 352	340 745	-68 608
DONS DES MEMBRES FONDATEURS		62 500	
VALORISATION INTERNE (catering)	-28 260	-28 260	
<b>TOTAL</b>	<b>1 437 100</b>	<b>1 372 938</b>	<b>-64 162</b>

## COMPARAISON 2023-2024

SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	2023	2024	VARIATION	
<b>Etat</b>	<b>134 400</b>	<b>122 500</b>	<b>-11 900</b>	<b>-9%</b>
DRAC - Convention	114 000	119 000	5 000	4%
DRAC - Autres	20 400	3 500	-16 900	-83%
<b>Collectivités territoriales</b>	<b>270 413</b>	<b>242 257</b>	<b>-28 156</b>	<b>-10%</b>
Région - Convention	60 000	60 000	0	0%
Région - Autres	10 000	0	-10 000	
Département - Convention	91 000	91 000	0	0%
Département - Autres	32 156	14 000	-18 156	-56%
Ville des Lilas	77 257	77 257	0	0%
<b>Organismes professionnels</b>	<b>91 713</b>	<b>33 350</b>	<b>-58 363</b>	<b>-64%</b>
CNM - Lieu	27 909	16 450	-11 459	-41%
CNM - Autres	33 523	0	-33 523	
SACEM - Lieu	12 000	7 000	-5 000	-42%
SACEM - Autres	3 000	0	-3 000	
SPEDIDAM	8 281	8 000	-281	-3%
SCPP	7 000	1 900	-5 100	-73%
<b>TOTAL</b>	<b>496 526</b>	<b>398 107</b>	<b>-98 419</b>	<b>-20%</b>

AIDES A L'EMPLOI	2023	2024	VARIATION	
CUI	6 895	11 509	4 613	67%
Apprentissage	0	2 000	2 000	
FONPEPS	106 076	118 100	12 024	11%
<b>TOTAL</b>	<b>112 972</b>	<b>131 609</b>	<b>18 637</b>	<b>16%</b>

ACTIVITE SPECTACLE VIVANT	2023	2024	VARIATION	
Achats	48 839	57 323	8 484	17%
Services extérieurs	250 185	290 424	40 238	16%
Charges de personnel	396 031	363 230	-32 802	-8%
Impôts et taxes	28 058	30 191	2 133	8%
Autres charges	86 718	131 091	44 373	51%
Valorisation catering interne	32 598	28 260	-4 338	-13%
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>842 429</b>	<b>900 518</b>	<b>58 088</b>	<b>7%</b>
Billetterie	113 475	158 002	44 528	39%
Autres ventes	51 556	35 986	-15 570	-30%
Subventions	529 445	486 607	-42 838	-8%
Autres produits	104 390	130 523	26 133	25%
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>798 866</b>	<b>811 119</b>	<b>66 003</b>	<b>8%</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>-43 563</b>	<b>-89 399</b>	<b>-45 836</b>	

ACTIVITE NUMERIQUE	2023	2024	VARIATION	
Achats	67 808	67 893	85	0%
Services extérieurs	25 400	89 437	64 038	252%
Charges de personnel	85 592	46 616	-38 976	-46%
Impôts et taxes	-87 259	-178 957	-91 697	105%
Autres charges	124 709	130 500	5 790	5%
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>216 249</b>	<b>155 489</b>	<b>-60 760</b>	<b>-28%</b>
Ventes	50 062	47 406	-2 656	-5%
Subventions	63 157	21 400	-41 757	-66%
Autres produits	125 189	118 029	-7 161	-6%
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>238 408</b>	<b>186 834</b>	<b>-112 334</b>	<b>-47%</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>22 158</b>	<b>31 345</b>	<b>9 187</b>	

ACTIVITE RESTAURANT	2023	2024	VARIATION	
Achats	210 728	165 669	-45 059	-21%
Services extérieurs	63 312	56 782	-6 530	-10%
Charges de personnel	185 742	174 904	-10 838	-6%
Impôts et taxes	4 269	3 481	-788	-18%
Autres charges	8 095	8 517	422	5%
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>472 146</b>	<b>409 352</b>	<b>-62 793</b>	<b>-13%</b>
Ventes	384 895	290 776	-94 119	-24%
Valorisation catering interne	32 598	28 260	-4 338	-13%
Subventions	16 895	21 709	4 813	28%
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>434 388</b>	<b>340 745</b>	<b>-156 437</b>	<b>-36%</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>-37 757</b>	<b>-68 608</b>	<b>-30 850</b>	

DONT DES MEMBRES FONDATEURS	2023	2024	VARIATION	
	<b>31 200</b>	<b>62 500</b>	<b>31 300</b>	

RESULTAT	2023	2024	VARIATION	
	<b>-27 962</b>	<b>-64 162</b>	<b>-36 200</b>	

#### **4. Approbation du rapport financier 2024**

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité, quitus est donné au président

#### **5. Présentation des mesures envisagées en 2025 et 2026 et des budgets prévisionnels 2025 et 2026**

### **MESURES ENVISAGEES EN 2025**

Une décision de justice défavorable nous oblige à libérer les locaux que nous louons à la société ECI au 11 rue du Coq Français. Ces locaux abritent la salle basse du restaurant, sa cuisine, les sanitaires destinés au public et la Salle 2. Cette décision fait suite à une procédure initiée en 2017 à la suite de la non prolongation du bail commercial qui liait le Triton et le propriétaire des locaux. Cette procédure a été gagnée en première instance par le Triton, mais perdue en appel en février 2025. Nous avons formé un pourvoi en cassation pour exiger que l'indemnité d'éviction décidée en première instance soit effectivement versée au Triton. Cependant, nous donnons notre congé conformément à la décision de justice à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2025.

Cet événement intervient à un moment où il paraît urgent de juguler l'hémorragie budgétaire causée par les pertes enregistrées sur l'activité de restauration. La taille du restaurant n'est plus en adéquation avec la fréquentation dorénavant escomptée. Sa capacité actuelle de 100 couverts nécessite une équipe de 5,5 personnes et la location d'un espace dédié à une grande cuisine et à une salle adaptée. La libération de la partie louée à la société ECI permettra d'économiser environ 100 000 € sur une année pleine, en ramenant la capacité du restaurant à 35 couverts ne nécessitant plus qu'une équipe de 2,5 personnes et en réduisant la charge locative d'environ 54 000 €. Des économies d'énergie sont également à attendre.

La décision de « rendre » le local du 11 impacte le budget et le fonctionnement du Triton dès 2025.

Le personnel du Triton va se trouver réduit en septembre 2025 de 3 personnes au restaurant (une fin de CDD, un licenciement, une rupture conventionnelle), d'un emploi en alternance (service vidéo) et d'une employée à temps partiel à la billetterie. L'équipe passera de 17 personnes (16 ETP) à 12 personnes (11,5 ETP).

Compte tenu de la « perte » de la salle 2, et pour conserver la capacité de 3 jours d'accueil en résidence par semaine en moyenne, le nombre de concerts sera ramené de 130 en 2024 à 102 en 2025 et à 90 en 2026.

Des travaux seront réalisés au cours de l'été 2025 pour refermer les communications entre les bâtiments du 11 et du 11 bis, pour recréer des sanitaires destinés au public et pour réaménager la partie bar / cuisine du futur restaurant. Un réaménagement de la cour permettant d'accueillir des clients en toute saison et la création d'un laboratoire de cuisine pourront être envisagés ultérieurement.

Le budget 2025 présenté ci-après tient compte des réductions de charges et des frais exceptionnels liés à ces mesures (indemnités de licenciement, travaux de réaménagement, mise au rebut de la valeur résiduelle des immobilisations liées à la création du restaurant et de la salle 2)

Par ailleurs, pour réduire les coûts de production phonographique et en raison de l'évolution du marché du disque, nous avons décidé de ne plus confier à notre distributeur nos productions sous forme physique, ce qui nécessite un tirage de 1000 CD au minimum, mais uniquement sous forme numérique, et de ne plus faire appel à des attachés de presse en externe. Les nouvelles productions pourront faire l'objet de tirages de CD en nombre réduit pour la vente des artistes en fin de concert et la vente directe sur notre boutique. La distribution numérique intégrera le plus souvent possible une version en Dolby Atmos.

### **MESURES ENVISAGEES EN 2026**

Compte tenu des mesures prises en 2025, le budget 2026 redeviendra équilibré en conservant l'équipe dirigeante actuelle.

Or, après 25 ans de bons et loyaux services, les frères Vivante envisagent de se mettre en retrait de la gestion quotidienne du lieu. Depuis deux ans, la DRAC insiste en comité de suivi sur la nécessité de mettre en œuvre le recrutement d'une nouvelle équipe de direction dans un souci de pérenniser le lieu et sa labellisation SMAC. L'année 2026 semble être le moment opportun pour cette transformation.

Jacques et Jean Pierre Vivante s'engagent à assurer bénévolement la transition nécessaire. Un directeur ou une directrice sera recruté ainsi qu'un administrateur. Une promotion en interne est possible pour assurer la direction technique. Un contrat avec un cabinet comptable sera engagé sous la responsabilité du trésorier de l'association. Un comité artistique sera mis en place, il comportera, outre le directeur du lieu, le président de l'association et 4 à 8 musiciens compagnons. Ce comité aura pour mission de tracer les grandes lignes de la politique artistique et culturelle (musiciens en résidence, actions culturelles, structure de la programmation).

Pour réaliser ce programme, qui implique un coût supplémentaire d'environ 100 000 €, il va falloir que les partenaires institutionnels du Triton s'engagent à accroître leur soutien financier.

Le budget 2026 présenté ci-après tient compte des nominations et promotions envisagées ainsi que d'un apport supplémentaire en subvention de fonctionnement de 100 000 € de la part des tutelles.

A ce stade nous pouvons évoquer des discussions avec le maire des Lilas qui pointent sa volonté d'augmenter le soutien financier de la ville au Triton dans ce nouveau cadre. Par ailleurs, plusieurs scénarios de partenariat ont été envisagés dont la délégation de nouvelles missions de programmation et de soutien à la création musicale hors les murs du Triton dès 2026. Il a également été envisagé que le Triton postule à l'appel d'offre relatif à l'implantation d'un espace culturel sur le futur aménagement du Fort de Romainville.

## LE TRITON - BUDGET PREVISIONNEL 2025

CHARGES	MONTANT HT	PRODUITS	MONTANT HT
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures spectacle	3 984	Billetterie	102 613
Achats catering concerts	5 865	Locations de salles	16 025
Achats catering resto	9 220	Prestations audio et vidéo	15 251
Fournitures d'entretien	8 236	Ventes de disques	11 665
Fournitures administratives	8 236	Variation de stock produits finis	-
Fournitures bar et restaurant	3 504	Vente de fichiers	14 115
Achats de produits bar et restaurant	84 793	Recettes de restaurant et bar	230 321
Achats de spectacles	8 300	Prestations événementiels	3 645
Coréalizations	14 910	Ventes de spectacles	3 500
Achats liés à la production phonographique	9 400	Ventes de stages	5 375
Autres achats	318	Ventes accessoires	2 990
<b>Sous-total</b>	<b>156 766</b>	<b>Sous-total</b>	<b>406 500</b>
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
Eau - électricité	40 000	Valorisation des productions	13 720
Locations immobilières	149 903	<b>Sous-total</b>	<b>13 720</b>
Location de logiciels audiovisuel	2 937	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Entretien - réparations - maintenance	33 869	<b>Etat</b>	
Prestations liées à l'organisation des spectacles	673	DRAC - Lieu	119 000
Prestations liées à la production phonographique	52 367	DRAC - EAC santé	3 500
Assurances	7 736	ASP CUI	3 661
Divers	89	ASP FONPEPS	73 187
<b>Sous-total</b>	<b>287 573</b>	ASP Apprentis	4 000
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>Collectivités territoriales</b>	
Honoraires	7 500	Ville des Lilas	77 260
Facturation artistes	778	Conseil Départemental lieu	71 000
Publicité et communication	37 381	Conseil Départemental (Résidences)	10 000
Déplacements - Missions	604	Conseil Départemental CAC	4 000
Déplacements - Missions artistiques	1 480	Région - PAC	60 000
Affranchissements	10 526	<b>Organismes professionnels</b>	
Télécommunication	9 046	SPEDIDAM	10 000
Services bancaires	8 944	SACEM	10 000
Intérêts sur emprunt et CC	1 864	SCPP	-
Divers	2 270	CNM Lieu	18 000
<b>Sous-total</b>	<b>80 392</b>	<b>Sous-total</b>	<b>463 608</b>
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
IS / Crédit d'impôt	- 154 689	Adhésions - abonnements	7 955
Taxe d'apprentissage	2 595	Sponsoring	-
Formation professionnelle	3 053	Dons	52 583
Taxe parafiscale	3 420	Royautés + Droits voisins (SPPF)	1 996
Taxes foncières	23 499	Droit de tirage (CNM)	2 134
<b>Sous-total</b>	<b>- 122 122</b>	Sous-location studio	6 300
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>Sous-total</b>	<b>70 969</b>
Rémunérations du personnel permanent	390 794	<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>	
Rémunérations techniciens intermittents	1 576	SACEM	10 985
Rémunérations artistes intermittents	69 823	Royautés	162
<b>Sous-total</b>	<b>462 194</b>	Droits de copie PROCIREP	331
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		Charges diverses	661
SACEM	10 985	<b>Sous-total</b>	<b>12 138</b>
Royautés	162	<b>AMORTISSEMENTS</b>	
Droits de copie PROCIREP	331	Amortissements	109 072
Charges diverses	661	Amortissements anticipés	100 985
<b>Sous-total</b>	<b>12 138</b>	Amortissements sur production immobilisée	58 261
<b>AMORTISSEMENTS</b>		<b>Sous-total</b>	<b>268 318</b>
Amortissements	109 072	<b>PROVISIONS</b>	
Amortissements anticipés	100 985	Provision dépréciation stock CD	49 315
Amortissements sur production immobilisée	58 261	<b>Sous-total</b>	<b>49 315</b>
<b>Sous-total</b>	<b>268 318</b>	<b>REPRISES SUR PROVISIONS</b>	
<b>PROVISIONS</b>		Reprise sur provision dépréciation stock CD	54 795
Provision dépréciation stock CD	49 315	<b>Sous-total</b>	<b>54 795</b>
<b>Sous-total</b>	<b>49 315</b>	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>		Cessions d'immo net	65 000
Indemnités	3 535	<b>Sous-total</b>	<b>65 000</b>
<b>Sous-total</b>	<b>3 535</b>	<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 198 109</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 198 109</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>1 198 109</b>

RESULTAT DE L'EXERCICE	-
------------------------	---

## LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE PREVISIONNEL 2025

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
<b>ACTIVITE SPECTACLE VIVANT</b>	<b>70 433</b>		
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats de spectacles cessions	8 300	Billetterie	102 613
Achats de spectacles coréalisations	14 910	Vente de spectacles / Coproductions	3 500
Fournitures d'entretien	8 236	Locations salle	16 025
Fournitures administratives	8 236	Ventes accessoires	590
Fournitures spectacle	3 984	Prestation stages Improtriton	5 375
Autres achats	318		
Valorisation catering interne	24 800	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>Etat</b>	
Eau - électricité	26 667	DRAC	119 000
Location immobilière	123 234	DRAC EAC santé	3 500
Prestations techniques extérieures	673	ASP	52 544
Déplacements - Missions artistiques	1 480	<b>Collectivités territoriales</b>	
Entretien - réparations - maintenance	26 224	Ville des Lilas	77 260
Assurances	6 189	Conseil Départemental de Seine Saint Denis	85 000
Divers	749	Région Ile de France (PAC)	60 000
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>Organismes professionnels</b>	
Publicité et relations publiques	8 036	SPEDIDAM	10 000
Communication numérique	15 430	SACEM	10 000
Affranchissements	10 526	CNM	18 000
Honoraires	8 278		
Déplacements - Missions	604	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Télécommunication	9 046	Adhésions - cotisations	7 955
Services bancaires	3 714	Dons	2 683
Intérêts sur emprunt	1 864	Droit de tirage (CNM)	2 134
Divers	2 270	Sous-location studio	6 300
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Rémunérations du personnel administratif et technique	227 755	Subventions reprises	102 552
Rémunérations artistes intermittents	89 823		
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
Taxe d'apprentissage	1 713	Cessions d'immo net	65 000
Formation professionnelle	2 015		
Taxes foncières	22 324		
Taxes parafiscales	3 420		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>			
SACEM	10 654		
<b>PROVISIONS / AMORTISSEMENTS</b>			
Amortissements	163 457		
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>			
Indemnités	3 535		
<b>Total Diffusion</b>	<b>820 463</b>	<b>Total Diffusion</b>	<b>750 031</b>
<b>ACTIVITE NUMERIQUE</b>			<b>75 773</b>
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats liés à la production phonographique	31 867	Prestations audio / vidéo	15 251
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		Ventes de disques	11 665
Prestations externes sur production vidéogrammes	29 900	Ventes de contenus numériques	14 115
Location de logiciels audiovisuel	2 937	Revenus publicitaires	2 400
Frais sur site VOD	5 248	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Communication	6 667	ASP	14 000
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Rémunérations personnel permanent	35 022	Royautés + Droits voisins	1 996
Rémunérations techniciens intermittents	4 860	<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		Valorisation des productions	13 720
Taxe apprentissage	191	<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Formation professionnelle	225	Subventions reprises	21 966
Crédit d'impôt phonographique	- 154 689		
<b>CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		<b>REPRISE SUR PROVISIONS</b>	
Royautés artistes	162	Reprise sur provision dépréciation stock CD	54 795
Droits de copie PROCIREP	331		
<b>AMORTISSEMENTS</b>			
Amortissements sur production immobilisée	58 261		
Amortissements	3 838		
<b>PROVISIONS</b>			
Provision dépréciation stock CD	49 315		
<b>Total Audio visuel</b>	<b>74 135</b>	<b>Total Audio visuel</b>	<b>149 908</b>

## LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE PREVISIONNEL 2025

CHARGES		Montant HT	PRODUITS		Montant HT
<b>ACTIVITE RESTAURANT</b>		<b>55 241</b>			
<b>ACHATS</b>			<b>VENTES</b>		
Achats de produits bar / restaurant	84 793		Recette de bar / restaurant	230 321	
Achats pour catering spectacles	5 865		Valorisation catering spectacles	24 800	
Achats pour catering cuisine	9 220		Prestations évènementiels	3 645	
Fournitures bar et restaurant	3 504				
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>			<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>		
Eau - électricité - gaz	13 333		ASP	14 304	
Location immobilière	26 669				
Entretien - réparations - maintenance	5 645				
Assurances	1 547				
Services bancaires	5 229				
Redevances publicité	2 000				
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>					
Rémunérations personnel restaurant	124 733				
<b>IMPOTS ET TAXES</b>					
Taxe apprentissage	691				
Formation professionnelle	813				
Taxes foncières	1 175				
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>					
SACEM	331				
<b>AMORTISSEMENTS</b>					
Amortissements	42 761				
<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>328 311</b>		<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>273 070</b>	

RECAPITULATIF	CHARGES	PRODUITS	RESULTAT
ACTIVITE SPECTACLE VIVANT	820 463	750 031	<b>-70 433</b>
ACTIVITE NUMERIQUE	74 135	149 908	<b>75 773</b>
ACTIVITE RESTAURANT	328 311	273 070	<b>-55 241</b>
DONS DES MEMBRES FONDATEURS		49 900	<b>49 900</b>
VALORISATION INTERNE (catering)	-24 800	-24 800	
<b>TOTAL</b>	<b>1 198 109</b>	<b>1 198 109</b>	<b>0</b>

## LE TRITON - BUDGET PREVISIONNEL 2026

CHARGES	MONTANT HT	PRODUITS	MONTANT HT
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures spectacle	3 113	Billetterie	70 585
Achats catering concerts	15 800	Locations de salles	41 400
Fournitures d'entretien	9 833	Prestations audio et vidéo	6 000
Fournitures administratives	9 833	Ventes de disques	9 000
Fournitures bar	3 440	Vente de fichiers	14 115
Achats de produits restaurant	56 760	Recettes de restaurant	172 000
Achats de spectacles	34 975	Ventes de stages	5 375
Coréalizations	9 673	Ventes accessoires	3 000
Achats liés à la production phonographique	8 900	<b>Sous-total</b>	<b>321 475</b>
Autres achats	1 639		
<b>Sous-total</b>	<b>153 965</b>	<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
		Valorisation des productions	13 720
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>Sous-total</b>	<b>13 720</b>
Eau - électricité	30 000		
Locations immobilières	115 327	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Location de logiciels audiovisuel	2 937		
Entretien - réparations - maintenance	11 039	<b>Etat</b>	
Prestations liées à l'organisation des spectacles	1 834	DRAC - Lieu	119 000
Prestations liées à la production phonographique	35 500	DRAC - EAC santé	3 500
Assurances	7 736	ASP FONPEPS	81 029
Divers	1 639		
<b>Sous-total</b>	<b>206 011</b>	<b>Collectivités territoriales</b>	
		Ville des Lilas	77 300
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		Conseil Départemental lieu	71 000
Honoraires	7 500	Conseil Départemental (Résidences)	10 000
Publicité et communication	33 248	Conseil Départemental CAC	4 000
Déplacements - Missions	604	Région - PAC	60 000
Déplacements - Missions artistiques	1 500		
Affranchissements	10 526	<b>Organismes professionnels</b>	
Télécommunication	9 046	SPEDIDAM	6 651
Services bancaires	7 614	SACEM	5 000
Intérêts sur emprunt et CC	1 864	CNM Lieu	10 000
Divers	2 270	<b>Sous-total</b>	<b>447 480</b>
<b>Sous-total</b>	<b>74 172</b>		
		<b>Financement direction</b>	
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		Nouvelles subventions	100 000
IS / Crédit d'impôt	-	99 435	<b>Sous-total</b>
Taxe d'apprentissage	2 721	<b>100 000</b>	
Formation professionnelle	3 201	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Taxe parafiscale	2 353	Adhésions - abonnements	7 955
Taxes foncières	23 499	Dons	2 872
<b>Sous-total</b>	<b>- 67 662</b>	Royautés + Droits voisins (SPPF)	2 026
		Droit de tirage (CNM)	1 468
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		Sous-location studio	6 300
Rémunérations du personnel permanent	420 217	<b>Sous-total</b>	<b>20 621</b>
Rémunérations techniciens intermittents	4 320		
Rémunérations artistes intermittents	53 464		
<b>Sous-total</b>	<b>478 002</b>		
		<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>	
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		SACEM	11 567
SACEM	11 567	Royautés	162
Royautés	162	Droits de copie PROCIREP	331
Droits de copie PROCIREP	331	Charges diverses	526
Charges diverses	526	<b>Sous-total</b>	<b>12 585</b>
<b>Sous-total</b>	<b>12 585</b>		
		<b>AMORTISSEMENTS</b>	
<b>AMORTISSEMENTS</b>		Amortissements	81 355
Amortissements	81 355	Amortissements sur production immobilisée	22 961
Amortissements sur production immobilisée	22 961	<b>Sous-total</b>	<b>104 315</b>
<b>Sous-total</b>	<b>104 315</b>		
		<b>AMORTISSEMENT SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
<b>PROVISIONS</b>		Amortissements subventions	53 161
Provision dépréciation stock CD	44 384	<b>Sous-total</b>	<b>53 161</b>
<b>Sous-total</b>	<b>44 384</b>		
		<b>REPRISES SUR PROVISIONS</b>	
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 005 772</b>	Reprise sur provision dépréciation stock CD	49 315
		<b>Sous-total</b>	<b>49 315</b>
		<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>1 005 772</b>
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>			<b>-</b>

## LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE PREVISIONNEL 2026

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
<b>ACTIVITE SPECTACLE VIVANT</b>		<b>57 753</b>	
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats de spectacles cessions	34 975	Billetterie	70 585
Achats de spectacles coréalizations	9 673	Locations salle	41 400
Fournitures d'entretien	9 833	Ventes accessoires	600
Fournitures administratives	9 833	Prestation stages Improtriton	5 375
Fournitures spectacle	3 113		
Autres achats	1 639	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Achat catering	15 800	<b>Etat</b>	
		DRAC	122 500
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		ASP	62 686
Eau - électricité	15 000	<b>Collectivités territoriales</b>	
Location immobilière	115 327	Ville des Lilas	77 300
Prestations techniques extérieures	1 834	Conseil Départemental de Seine Saint Denis	85 000
Déplacements - Missions artistiques	1 500	Région Ile de France (PAC)	60 000
Entretien - réparations - maintenance	11 039		
Assurances	7 736	<b>Organismes professionnels</b>	
Divers	2 165	SPEDIDAM	6 651
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		SACEM	5 000
Publicité et relations publiques	13 000	CNM	10 000
Affranchissements	10 526	<b>Financement direction</b>	
Honoraires	19 500	Nouvelles subventions	100 000
Déplacements - Missions	604	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Télécommunication	9 046	Adhésions - cotisations	7 955
Services bancaires	5 714	Dons	2 872
Intérêts sur emprunt	1 864	Droit de tirage (CNM)	1 468
Divers	2 270	Sous-location studio	6 300
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Rémunérations du personnel administratif et technique	304 471	Subventions reprises	36 505
Rémunérations artistes intermittents	53 464		
<b>IMPOTS ET TAXES</b>			
Taxe d'apprentissage	2 132		
Formation professionnelle	2 508		
Taxes foncières	23 499		
Taxes parafiscales	2 353		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>			
SACEM	11 236		
<b>PROVISIONS / AMORTISSEMENTS</b>			
Amortissements	58 498		
<b>Total Diffusion</b>	<b>760 150</b>	<b>Total Diffusion</b>	<b>702 397</b>
<b>ACTIVITE NUMERIQUE</b>		<b>35 124</b>	
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats liés à la production phonographique	9 400	Prestations audio / vidéo	6 000
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		Cession de droits audiovisuels	-
Prestations externes sur production vidéogrammes	35 000	Ventes de disques	9 000
Location de logiciels audiovisuel	2 937	Ventes de contenus numériques	14 115
Frais sur site VOD	5 248	Revenus publicitaires	2 400
Services bancaires	1 900	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Communication	3 000	ASP	10 000
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Rémunérations personnel permanent	25 738	Royautés + Droits voisins	2 026
Rémunérations techniciens intermittents	13 320	Sponsoring / dons	-
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
Taxe apprentissage	140	Valorisation des productions	13 720
Formation professionnelle	165		
Crédit d'impôt phonographique	99 435		
<b>CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Royautés artistes	162	Subventions reprises	16 656
Droits de copie PROCIREP	331	<b>REPRISE SUR PROVISIONS</b>	
<b>AMORTISSEMENTS / PROVISIONS</b>		Reprise sur provision dépréciation stock CD	49 315
Amortissements sur production immobilisée	22 961		
Amortissements	22 856		
Provision dépréciation stock CD	44 384		
<b>Total Audio visuel</b>	<b>88 107</b>	<b>Total Audio visuel</b>	<b>123 232</b>

## LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE PREVISIONNEL 2026

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
<b>ACTIVITE RESTAURANT</b>		<b>22 628</b>	
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats de produits restaurant	60 200	Recettes de restaurant	172 000
Eau - électricité	15 000		
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Rémunérations personnel restaurant	81 007	ASP	8 143
<b>IMPOTS ET TAXES</b>			
Taxe apprentissage	449		
Formation professionnelle	528		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>			
SACEM	331		
<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>157 515</b>	<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>180 143</b>

RECAPITULATIF	CHARGES	PRODUITS	RESULTAT
ACTIVITE SPECTACLE VIVANT	760 150	702 397	<b>-57 753</b>
ACTIVITE NUMERIQUE	88 107	123 232	<b>35 124</b>
ACTIVITE RESTAURANT	157 515	180 143	<b>22 628</b>
DONS DES MEMBRES FONDATEURS		0	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1 005 772</b>	<b>1 005 772</b>	<b>0</b>

### 6 Approbation des mesures envisagées pour 2025 et 2026 et des budgets 2025 et 2026

Les projets et budgets 2025 et 2026 sont approuvés à l'unanimité.  
et pouvoir est donné au président pour réaliser les investissements et contracter les prêts nécessaires à la bonne fin des projets.

Il n'y a pas de question diverse, l'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 22h30.  
Tous pouvoirs sont donnés au président pour effectuer les diverses formalités prévues par la loi, les dispositions statutaires et les textes réglementaires. Pouvoir est donné au président pour réaliser les investissements et contracter les prêts nécessaires à la bonne fin des projets.

De tout ce que dessus, le présent procès-verbal a été dressé par le président.

Fait aux Lilas le 29 avril 2025

Le Président  
Jean Pierre VIVANTE

Le Trésorier  
Jacques VIVANTE